**Тема Высшие психические познавательные процессы**

**Речь.**

**Язык** – система условных символов, включающая слова и правила, по которым строятся предложения *(белорусский, английский, немецкий).* Является общим для многих людей.

**Функции языка:**

1. Средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта;
2. Средство общения;
3. Средство интеллектуальной деятельности.

**Речь** – психический познавательный процесс, система используемых человеком звуков для представления, переработки, хранения и передачи информации. Выражает индивидуальность психологии человека.

**Функции речи:**

1. Знаковая – связь слова с представлением о предмете;
2. Функция обобщения – обозначение словом группы похожих явлений или предметов;
3. Интеллектуальная – речь подчиняет себе все виды и формы мышления, является средством мышления, связывает слово и мысль;
4. Коммуникативная – состоит в передаче информации.

**ВИДЫ РЕЧИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **внешняя** | **внутренняя** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **устная** | **письменная** | **аффективная** |

|  |  |
| --- | --- |
| **монолог** | **диалог** |

1. **Внутренняя** – беззвучная скрытая речь про себя и для себя, возникает в процессе мышления;
2. **Внешняя** – звуковая речь, общение между людьми при помощи разговора;
3. **Устная** – речь, воспринимаемая на слух;
4. **Письменная** – строится при помощи письменных знаков;
5. **Аффективная** – направлена на передачу эмоций. (Ага! Ну, погоди!)

**Требования, предъявляемые к речи:**

1. **Информативность**

* способность к сообщению фактов;

1. **Понятность**

* простота и ясность изложения;
* последовательность и четкость объяснения;
* убедительность и логичность;

1. **Выразительность**

* отчетливое произношение;
* правильная интонация;
* богатый словарный запас.

**Воображение**

**Воображение** – сложный психический процесс создания нового образа на основе ранее воспринятых.

**Функции воображения:**

1. Предвосхищение будущих событий на основе состояния фактов в настоящем;
2. Планирование и программирование деятельности;
3. Регуляция эмоциональных состояний и снятие напряжённости;
4. Создание программы поведения в ситуации неопределённости *(эффект создания установки*);
5. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний;
6. Симулирует и сопровождает творческий процесс.

**ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **активное**  **(произвольное)** | **пассивное**  **(непроизвольное)** | **мечта** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **воссоздающее** | **творческое** | **преднамеренное** | **непреднамеренное** |

1. **Активное** – направлено на решение творческой или личностной задачи:

* *воссоздающее* – создание образа предмета по описанию;
* *творческое* – создание новых образов;

1. **Пассивное** – создает спонтанные образы помимо воли человека, которые не воплощаются в жизнь:

* *преднамеренное –* грезы или фантазии;
* *непреднамеренное –* сновидения или галлюцинации.

1. **Мечта** – направлена на представление желаемого будущего, выступает побудителем к деятельности.

**Формы воображения:**

1. **Агглютинация** – слияние отдельных элементов в один образ (избушка на курьих ножках, русалка, кентавр и т.д.).
2. **Гиперболизация** – увеличение или уменьшение предмета или изменение количества его частей (циклоп, дракон, великан, мальчик с пальчик и т.д.).
3. **Заострение** – выделение или подчеркивание признаков или частей образа (карикатуры, шаржи).
4. **Схематизация** – сглаживание различий и выделение сходства предметов (орнамент, национальные узоры).
5. **Типизация** – выделение существенного, повторение в отдельных образах (художественные образы)

**Физиологические основы воображения.**

1. Возникновение образов воображения является результатом деятельности мозга человека. Воображение связано с гипоталамусом. При его повреждении происходят расстройства психики – нарушается функция планирования и программирования деятельности.
2. Мозг человека, создавая образы воображения, может изменять процесс функционирования организма человека. Образы воображения не только регулируют поведение человека, но и изменяют протекание физиологических процессов.

* *появление стигматов*
* *возникновение ятрогенных заболеваний*
* *идеомоторные акты* (возникновение движений при их представлении)